

Je leur construisais des labyrinthes

Cie Luc Amoros

Jeudi 19 janvier à 9h30 et 14h15
au Moulin 9 - Durée: 1h - A partir de 8 ans

**SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC**



Photo: Laby-Dominique



Luc Amoros accueille, dans son atelier, une centaine d'enfants autour d'un célèbre plat méditerranéen. Puis, après avoir modelé un labyrinthe, d'un sable spécialement importé de Crète, il va leur montrer les dessins préparatoires de son nouveau film sur Thésée et le Minotaure, choisir, parmi l'auditoire, son acteur principal, et lui faire tenter quelques bouts d'essai. Il va aussi... Mais, secret !

Tous ces gestes et bien d'autres encore, exécutés sous les yeux des enfants, parfois même grâce à leur aide, ne seront pour lui que des prétextes à leur raconter le monde à sa manière ; un discours ininterrompu, une causerie plutôt, semée de souvenirs reconstitués et réenchantés, ponctués de digressions poétiques et philosophiques, d'anecdotes scientifiques ou bien de réflexions très ordinaires sur la vie ou le monde. En somme, une rencontre entre un adulte d'aujourd'hui et des enfants d'aujourd'hui ; à la croisée des sentiers du théâtre, de la pédagogie et d'un quotidien réinventé.

«Voici une expérience dans la lignée de mes précédents textes de théâtre pour les enfants (Monsieur Grant, L'oeil nu, La nuit où tu m'aimeras, Une pluie de pianos), où j'ai affirmé mon intérêt particulier pour le monologue au théâtre, explorant à chaque fois de nouvelles manières de relations entre un personnage seul et un public d'enfants spectateurs. J'y renouvelle aussi le besoin de préserver, chez ces derniers, une part active de création personnelle dans leur approche de la représentation. Ici, mes textes sont constitués d'anecdotes personnelles authentiques, de souvenirs reconstitués de ma propre enfance ou de mon expérience de père et je m'attache à les conduire, perceptiblement, à mesure qu'ils se déroulent, vers un dénouement fantastique. Si ces textes donnent lieu à de nombreuses digressions, d'ordre poétique ou philosophique, inséparables du propos lui-même, ils sont, avant tout pour moi, l'occasion de relier les enfants au mythe, en l'occurrence celui de Thésée.»

Luc Amoros

Production : la Compagnie Luc Amoros, création décembre 2008.
Texte, scénographie, co-mise en scène, jeu et recette du couscous : Luc Amoros
Co-mise en scène et direction d'acteur : Brigitte Gonzalez
Création technique, régie : Vincent Frossard
Conception et réalisation du décor : Joseph Kieffer et Vincent Frossard
Conception et réalisation des images animées : Sylvain Dorange
Administration : Mathieu Desanlis
Production : Bruno de Beaufort

Distribuée hors Alsace par l'Agence SINE QUA NON.
Avec l'aide de La Halle Verrière de Meisenthal, du fourneau en Bretagne et de la Maison du Théâtre, Brest.
La Compagnie Luc Amoros est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace, subventionnée également par le Conseil Régional d'Alsace et le Conseil Général du Bas-Rhin et soutenue par la Ville de Strasbourg

Tarif unique : 4 €

